

CATÁLOGO DE CERÁMICA PERSONALIZADA

2026



Índice



BARROAZUL	Págs. 3 y 4
REGALOS CONSCIENTES QUE PERDURAN	Página 5
COLECCIÓN NARANJAS DE SEVILLA	Págs. 6 y 7
COLECCIÓN AMAPOLA	Págs. 8 y 9
COLECCIÓN ALMENDRO EN FLOR	Págs.10 y 11
COLECCIÓN OLIVAR ANDALUZ	Págs.12 y 13
COLECCIÓN HOJAS DE SEVILLA	Págs. 14 y 15
COLECCIÓN OTRA MIRADA A SEVILLA	Págs. 16 y 17
COLECCIÓN DE AZULEJOS ESGRAFIADOS	Págs. 18 y 19
COLECCIÓN CUERDA SECA	Págs. 20 y 21
COLECCIÓN DE IMANES	Págs. 22 y 23
COLECCIÓN ORIENTE PRÓXIMO	Págs. 24, 25 y 26
PROYECTOS PERSONALIZADOS	Págs. 27 y 28
TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN	Págs. 29
TALLERES DE CERÁMICA	Págs. 30 y 31
DATOS DE CONTACTO	Página 32



BARROAZUL

Preservamos
nuestro legado
cultural

BarroAzul fue fundada en 2015 por Paula Felizón (antropóloga y ceramista) y Antonio Librero (historiador y gestor cultural), quienes llevan años trabajando en el mundo de la cerámica artística.

Tras colaborar como documentalistas en el **Centro de Cerámica de Triana**, decidieron aplicar sus conocimientos y compartirlos con los visitantes del barrio, comprometidos con la promoción de la cerámica trianera.

El taller se encuentra actualmente en una antigua fábrica de azulejos del siglo XIX, que ha sido renovada y está perfectamente equipada para la producción, pero también para la difusión.



BarroAzul está formado por un equipo multidisciplinar unido por una pasión común: la cerámica. Cada experiencia que ofrecemos está diseñada para ser única, creativa y divertida. Nuestros expertos en técnicas cerámicas e historia local te guiarán por el alma de Triana, donde esta forma de arte está más viva que nunca.

NUESTRAS COLECCIONES

Regalos conscientes
que perduran





Colección Naranjas de Sevilla

La conexión entre la naturaleza y el arte se refleja en esta colección de cerámica inspirada en las naranjas de Sevilla, símbolo de la vibrante esencia del Mediterráneo. Estas piezas destacan por su detallado diseño, que rinde homenaje a los naranjales andaluces, evocando vitalidad, frescura y abundancia a través de tonos cálidos y flores fragantes, representadas mediante la técnica tradicional de Pisano.

La colección combina tradición y estética, capturando la textura y el brillo de las naranjas maduras, al tiempo que celebra el ciclo de la vida y la conexión con la tierra.

Más que objetos funcionales, estas creaciones son una expresión artística que lleva el encanto cultural y natural de Sevilla a todos los hogares, realzando la riqueza del entorno mediterráneo.



Varios tamaños / Con o sin personalización / Sin pedido mínimo





Colección Amapolas

La conexión entre la naturaleza y el arte se plasma en esta colección de cerámica inspirada en las amapolas, flores que simbolizan la belleza efímera y la serenidad.

Estas piezas destacan por sus delicados detalles, que capturan la esencia vibrante de los campos de amapolas, con rojos intensos y verdes suaves, representados mediante la técnica tradicional de Pisano.

La colección rinde homenaje a la tradición cerámica fusionando la estética y la naturaleza, evocando el movimiento y la delicadeza de los pétalos al viento. Más que simples objetos funcionales, estas creaciones son expresiones artísticas que llenan los espacios de color y poesía, aportando el encanto atemporal de los paisajes florales y la riqueza del entorno natural mediterráneo.



Varios tamaños / Con o sin personalización / Sin pedido mínimo





Colección Almendro en Flor

La relación entre la naturaleza y el arte es evidente en todas las culturas y se refleja en la artesanía del entorno natural. En la cerámica mediterránea y oriental, los almendros y sus flores han sido un motivo decorativo recurrente.

Las flores de almendro, que florecen a finales del invierno o principios de la primavera, simbolizan la renovación y la esperanza.

Estos motivos están pintados a mano utilizando la técnica de Pisano.



Varios tamaños / Con o sin personalización / Sin pedido mínimo





Colección Olivar Andaluz

Junto con el aceite de oliva, la cerámica siempre ha sido esencial en las cocinas andaluzas.

En el entorno mediterráneo, los recipientes de cerámica se han utilizado para almacenar aceite, vino y otros productos, conservando su calidad y frescura.

Cocinar a fuego lento en ollas de barro realza los sabores.

La cocción lenta en ollas de barro realza los sabores.

Dibujadas a mano con la técnica de Pisano y cocidas a 980 °C, cada pieza de esta colección celebra la autenticidad y el sabor de la cocina andaluza.



Varios tamaños / Con o sin personalización / Sin pedido mínimo





Colección Hojas de Sevilla

Regala un pedacito de Sevilla con nuestras exclusivas cerámicas, decoradas con hojas naturales prensadas de naranjos, buganvillas, geranios, jazmines... Cada pieza captura la esencia de los jardines sevillanos con su diseño artesanal único.

Mediante técnicas de planchado y estampado, cada pieza destaca por su singularidad, ofreciendo una representación genuina del encanto de Sevilla en cada pieza de arcilla.



Varios tamaños / Con o sin personalización / Sin pedido mínimo





Colección Otra Mirada
a Sevilla

Descubre Sevilla a través de sus artesanos. Más allá de los clichés, nuestros diseños reflejan la esencia de la identidad sevillana.

Te mostramos nuestros rincones favoritos de la ciudad y sus elementos característicos de una forma original y diferente.

Realizadas con la técnica Pisano, cada pieza es única.

Los diseños están pintados a mano sobre esmalte blanco, ofreciendo una representación auténtica y duradera de Sevilla con un toque original.



Varios tamaños / Con o sin personalización / Sin pedido mínimo



Colección de Azulejos Esgrafiados

Nuestras exclusivas cajas de madera contienen baldosas cerámicas que rinden homenaje a la técnica del esgrafiado, un proceso artesanal tradicional que crea una distinción visual única a través del juego de contrastes y la pureza de sus formas. Esta colección se caracteriza por una gama de colores extremadamente amplia, en la que cada pieza se convierte en un ejemplo de armonía y vivacidad, ofreciendo una variedad de colores diseñados específicamente para resaltar la belleza de los acabados y dotar a cada superficie de su propio carácter.



Abrimos las puertas de nuestro taller a la imaginación de nuestros clientes, ofreciéndoles la oportunidad de desarrollar sus propios diseños y patrones exclusivos que reflejen una identidad única en cada pieza. Trabajamos de forma colaborativa para que cada persona pueda proponer las combinaciones de colores y motivos que considere necesarios para complementar su espacio, transformando cada encargo en un proceso creativo a medida donde la versatilidad del esgrafiado se adapta plenamente a su visión personal.



Colección Cuerda Seca

La técnica del cordón seco, heredada del refinamiento islámico de los siglos X y XI, utiliza bordes de grasa y óxido de manganeso para delimitar esmaltes al agua y óxidos minerales de intensidad cromática eterna. Como este tipo de cerámica no se degrada con el paso del tiempo, cada pieza actúa como un puente vivo entre civilizaciones y almas que convergen en la nobleza de la línea dibujada a mano, garantizando que el arte permanezca intacto para las generaciones futuras.



Te invitamos a trascender lo convencional diseñando contigo tu propia pieza, una que refleje fielmente tu esencia. A través de un proceso creativo colaborativo e íntimo, daremos forma a una pieza única y robusta que acaricie el alma, permitiéndote proponer los motivos y colores necesarios para transformar tu visión personal en un legado artesanal único en su género.



Colección de Imanes

Nuestras piezas son joyas artesanales nacidas de bocetos dibujados a mano que capturan los iconos arquitectónicos de Sevilla y el alma rítmica del flamenco.

Gracias al dominio de la técnica del cordón seco, un preciso borde de manganeso separa los vibrantes esmaltes que se vitrifican a 980 °C para lograr un acabado brillante y duradero.



Le invitamos a transformar su propia visión en una obra maestra de cerámica hecha a medida, creando diseños exclusivos que combinan nuestra herencia tradicional con su identidad personal.



Colección Oriente Próximo

La pasión une fronteras y da vida a nuestra colección Near East. Entre la serenidad de las palmeras datileras y el horizonte de Riad, fusionamos el arte y la química con óxidos minerales para transformar piezas inertes en un universo de posibilidades.

Con el cuidado de una artesanía ancestral, creamos botellas hechas con nuestras manos y nuestro corazón; una artesanía que, entre pinceladas de color y fuego, nos invita a soñar con un mundo mejor a través de la intensidad de nuestra dedicación.



Varios tamaños / Con o sin personalización / Sin pedido mínimo

Nuestros maestros ceramistas transforman cada pieza en una ventana entre mundos, fusionando la herencia geométrica de Al-Ándalus con los horizontes globales contemporáneos.

Pintadas a mano en Sevilla, estas piezas rinden homenaje a un legado cultural compartido, convirtiendo la cerámica en un fragmento de historia viva que une la luz atemporal de las tradiciones antiguas con el corazón y el progreso de nuestro mundo moderno.



Varios tamaños / Con o sin personalización / Sin pedido mínimo

PROYECTOS PERSONALIZADOS

Cuéntenos su
idea y la haremos
realidad.



Ofrecemos opciones de personalización, incluyendo texto y/o logotipos, para adaptar nuestros productos a sus necesidades específicas.

Cada pieza está hecha a mano, sin pedido mínimo.

Los plazos de entrega varían en función de las características del pedido y del volumen de trabajo.

Siempre acordamos una fecha límite.



TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN



Técnica de la cuerda seca:

Técnica tradicional que utiliza hilos de grasa sobre superficies cocidas para separar colores y crear diseños geométricos.



Cubierta lisa o técnica de Pisano:

Aplique esmalte blanco opaco a la cerámica cocida y decórela con óxidos o pigmentos sobre el esmalte seco.



Técnica de esgrafiado:

Las incisiones revelan la capa subyacente, realizadas sobre arcilla, esmalte o engobe antes de la cocción, o sobre esmalte crudo en piezas cocidas.



Técnica de arista:

El diseño se talla en un molde de yeso, en el que se presiona la arcilla fresca. Los bordes resultantes separan los colores aplicados después de la primera cocción, antes de una segunda cocción.



Modelado en arcilla:

Para la producción de cerámica, trabajamos principalmente con las técnicas de placa y rollo, así como con el torno de alfarero.

TALLERES DE CERÁMICA





Nuestros talleres de cerámica son una experiencia única para reducir el estrés, estimular la creatividad y disfrutar de un tiempo de calidad en equipo.

Ofrecemos sesiones en español e inglés en las que, además de aprender técnicas de decoración de cerámica y crear tus propias piezas, explorarás la rica historia de la cerámica sevillana.

Celebrados en una antigua fábrica de azulejos del siglo XIX en Triana o en el lugar que elijas, tenemos capacidad para 28 personas, equipamiento completo y opciones para grupos más grandes con actividades complementarias, como visitas guiadas.

Celebrados en una antigua fábrica de azulejos del siglo XIX en Triana o en el lugar que elijas, podemos acoger hasta 28 personas y ofrecemos equipamiento completo y opciones para grupos más grandes con actividades complementarias, como visitas guiadas.

Una oportunidad perfecta para combinar creatividad, tradición y enriquecimiento cultural.

LOCALIZACIÓN

Calle Covadonga, n°9, Bajo 7

Sevilla

41010

España

CONTACTO

☎ +34 644 455 624

www.barroazul.es

info@barroazul.es

